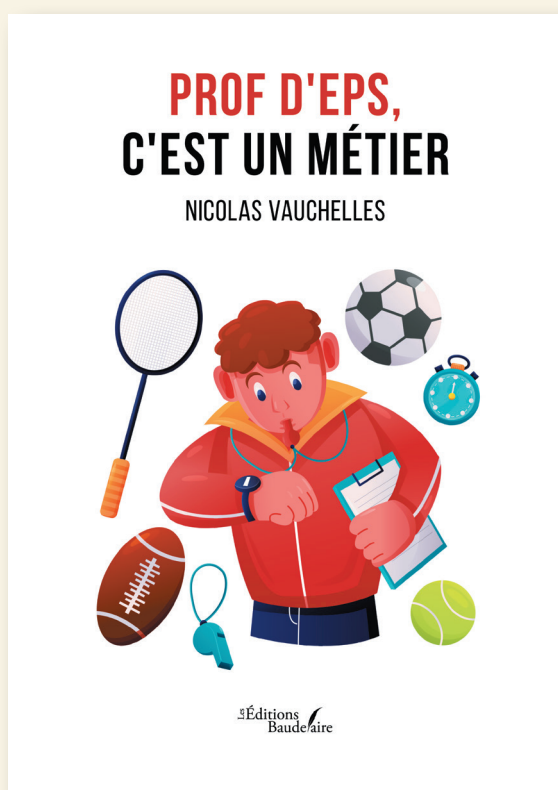




Dossier de Presse

Contact presse et libraires :

communication@editions-baudelaire.com – Tel. : 04 28 29 16 06



Code ISBN : **979-10-203-7909-2**

Format : 15 x 21 cm – **52 pages**

Prix de vente : **10,50 €**



Témoignage

Commandes libraires :

Hachette Distribution (Dilicom),
commandes fermes

Éditions Baudelaire, commandes en dépôt

Prof d'EPS, c'est un métier ! est un ouvrage qui peut parler à tout le monde, élèves ou parents d'élèves, ou les personnes qui gravitent plus ou moins proche du monde éducatif. Par son expérience professionnelle, l'auteur nous raconte, sous forme d'anecdotes, la réalité de ce qu'il se passe en Éducation physique et Sportive aujourd'hui, sur un ton léger et divertissant ou sur un ton plus lourd et sérieux. Y sont abordés, entre autres, les sujets autour du cliché du prof d'EPS, les relations avec les parents, les excuses des élèves pour ne pas faire « sport », les problématiques des équipes en sports

collectifs, les difficultés de l'inclusion à tout prix, et le souci de la matière à être prise au sérieux... Si d'autres ouvrages existent sur le système éducatif globalement, aucun d'entre eux ne se concentre sur cette seule discipline qui s'occupe du corps en plus de l'esprit, et qui procure aux élèves des émotions, et par conséquent provoque des scènes particulières !

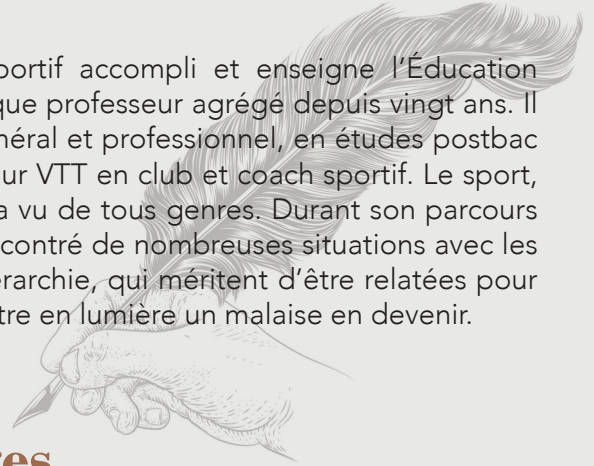
Cet ouvrage apporte un contenu nouveau et unique permettant d'ouvrir les yeux et les consciences en même temps qu'esquisser des sourires.



Nicolas VAUCHELLES

Auteur résidant à : Osny, Val-d'Oise

Nicolas Vauchelles est un sportif accompli et enseigne l'Éducation Physique et Sportive en tant que professeur agrégé depuis vingt ans. Il a exercé en collège, lycée général et professionnel, en études postbac en STAPS. Il est aussi éducateur VTT en club et coach sportif. Le sport, il connaît, et des élèves il en a vu de tous genres. Durant son parcours en tant qu'enseignant, il a rencontré de nombreuses situations avec les élèves, les collègues ou la hiérarchie, qui méritent d'être relatées pour distraire, mais également mettre en lumière un malaise en devenir.



Au fil des pages...

F – Les notes

L'EPS, sous couvert « d'orthodoxie scolaire » (Pierre Arnaud, 1989) ne déroge pas à la règle : les élèves doivent être notés, sur les apprentissages qu'ils ont reçus en cours. Il faut des notes sur le bulletin, qui participent à la moyenne trimestrielle, et jusqu'au baccalauréat. Pour certains élèves, c'est une bonne chose, mais pour d'autres, c'est une épine dans le pied. Et c'est là que ça se complique. Si on peut comprendre un 5 ou un 8/20 dans d'autres matières (maths, français...), cela reste bien souvent inconcevable en EPS, pour les élèves comme pour les parents, voire la direction d'établissement. Et à l'inverse, une note en EPS peut être favorisée par une pratique extra-scolaire, de loisirs ou compétitive, ou un bon vécu sportif...

Certains débats récents prônaient la disparition des notes, remplacées par des

évaluations par compétences... Mais on n'y est pas encore complètement !

28 – L'EPS c'est fait pour avoir des bonnes notes. En tout début de carrière, sur le trajet menant aux installations sportives, j'ai été interpellé par une remarque d'une élève de 2^{nde} qui avait eu 12/20 à l'évaluation d'EPS de la semaine précédente. Ce n'était pas une mauvaise élève, plutôt sérieuse, mais qui avait quand même quelques difficultés dans l'activité précédemment pratiquée. Elle m'affirmait sans peur : « C'est nul 12/20, moi je viens pas en EPS pour avoir ces notes-là, normalement on doit avoir au moins 15 »... Surpris dans un premier temps, je lui ai répondu qu'il n'y a pas de note automatique, c'est le reflet du travaillé produit, au regard des critères choisis et énoncés, et que d'une activité à l'autre, tout peut changer. Donc non, en EPS, on n'a pas forcément que des bonnes notes....



Quatrième de couverture

En EPS, la seule discipline scolaire qui s'intéresse au langage du corps, on assiste souvent à des scènes particulières, différentes des salles de classe cloisonnées. Celles-ci vous sont racontées, tantôt pour divertir, tantôt pour faire prendre conscience d'une réalité complexe qui concerne les jeunes. Vous saurez ce qui peut se passer dans les vestiaires, à l'abri du regard des adultes, les soucis que procure la composition des équipes en sports collectifs, les revendications de certains parents, les négociations envers les notes, les subtils stratagèmes utilisés

par certains élèves pour ne pas pratiquer le cours d'EPS... Mais aussi, nous soulèverons quelques points de tension autour de la discipline, qui permettent de connaître les problématiques réelles du métier, au-delà des préjugés. Après avoir tous vécu des cours d'EPS, vous connaîtrez l'envers du décor et son lot de scènes cocasses.